

СОГЛАСОВАНО

начальник Отдела образования
администрации Петродворцового района
Санкт-Петербурга


Л.В.Локтионова
« 02 » октября 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

директор ГБУДО ДДТ

«Ораниенбаум»


Е.М.Лукашина
2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов
среди обучающихся общеобразовательных организаций
Петродворцового района Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов среди обучающихся общеобразовательных организаций Петродворцового района Санкт-Петербурга (далее Конкурс).

1.2. Официальная информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. **Цель конкурса:** развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия Санкт-Петербурга и страны.

2.2. **Задачи конкурса:**

- популяризация хорового пения среди учащихся общеобразовательных учреждений;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие обучающихся, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;
- развитие творческого потенциала учащихся, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к памятным событиям, музыкальному наследию, культуре Санкт-Петербурга и страны посредством хорового искусства.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторами Конкурса являются Отдел образования администрации Петродворцового района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум» (далее ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»).

3.2. Методическую и информационную поддержку осуществляет Районный опорный центр дополнительного образования детей Петродворцового района на базе ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга.

3.3. Непосредственная организация и проведение Конкурса возлагается на ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»:

- осуществляет прием заявок;
- формирует состав членов жюри;
- утверждает списки победителей;
- утверждает соответствующие протоколы;
- проводит награждение;
- осуществляет организационно-методическое и информационное сопровождение.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно (в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

5. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в два этапа со **07 октября 2024 г. по 08 ноября 2024 г.:**

1 этап – подготовительный. Подготовка номеров и съемка видеоролика проводится в общеобразовательных учреждениях Петродворцового района со **07 октября 2024 г. по 06 ноября 2024 г.**

2 этап - районный. Подведение итогов, работа жюри **08 ноября 2024 г. в 11.00** в ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум» по адресу: город Ломоносов, улица Александровская, дом 38.

5.2. Для участия в Конкурсе участники подают заявку с ссылками на видеозаписи выступлений до **06 ноября 2024 г.** через сервис Google формы по ссылке: <https://forms.gle/pi64vc9exRnb8AjS8>

5.3. Победители Конкурса (I, II, III место) направляются для участия в отборочном (заочном) этапе регионального конкурса хоровых и вокальных коллективов.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных возрастных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от

7-ми до 17-ти лет включительно).

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 80-летию Победы русского народа в Великой Отечественной войне

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. Участники номинаций 6.1. – 6.3. настоящего Положения исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания. Участники могут исполнять произведения, выбранные ими для участия на предыдущем этапе конкурса.

7.2. Конкурсная программа участников Конкурса (номинации 6.1 - 6.3 настоящего Положения) может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности:

- **духовная музыка** (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения);
- **старинные и современные романсы**;
- **джаз** (направление по выбору участника);
- **современная популярная музыка** (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления);
- **авторские песни, бардовские песни, народные песни** (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.3. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

7.5. Участники Конкурса в номинациях п.6.1 - 6.3 настоящего Положения исполняют не менее одного выбранного произведения а cappella.

7.6. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.7. Участники Конкурса, подавшие заявку в номинации п. 6.4 настоящего Положения, представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

7.8. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Конкурса.

7.9. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, ФИО авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

7.10. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 01.01.2024 года.

7.11. Руководители творческих коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается конкурсное жюри.

8.2. Жюри оценивает представленные номера по 10-бальной шкале по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- сценическая культура.

8.3. Жюри определяет по три победителя (I, II, III место) в каждой номинации по итогам 2-го этапа Конкурса.

8.4. Победители награждаются грамотами организатора Конкурса.

8.5. Материалы об участниках конкурса публикуются в СМИ, на официальном сайте «Новости Петродворцового района Санкт-Петербурга», на официальном сайте ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»: <http://ddt-oranienbaum.ru> и в группе В Контакте: https://vk.com/ddt_oranienbaum.

9. КОНТАКТЫ

Контактное лицо: Абрамова Елена Леонидовна, заместитель директора по воспитательной работе ГБУДО ДДТ «Ораниенбаум»

Телефоны для связи: +79516760980

Электронная почта оргкомитета Конкурса: ddtor.konkurs@yandex.ru